



- Det er meget forskelligt, hvordan beboerne reagerer, siger Anne-Marie Kruse, leder af Landsbyen Sølund om de fem dage hver sommer, hvor Sølund indhylles i Smukfest. Foto: Christian Bæk Lindtoft.

MIDT I EN FESTIVAL

Sølund flytter beboere væk under Smukfest: - Der er meget støj, og det er vi og festivalen sammen om at håndtere bedst muligt

Onsdag 17. aug. 2022 kl. 15:23

Christian Bæk Lindtoft chbli@skanderborgliv.dk

De markant anderledes rammer om Sølund-beboernes liv under Smukfest betyder, at flere beboere i større eller mindre grad må flyttes fysisk væk under festivalen.

De tårnhøje piletræer risler i vinden og kaster bølgende skygger ned på græsplænen i midten af de tre hvide hovedbygninger i Landsbyen Sølunds centrum.

Inden den når frem til træerne, løfter vinden metalliske klonk og utydelige sjakbajsstemmer de få hundrede meter gennem luften fra festivalpladsen i bøgeskoven, hvor Bøgescenerne stadig er ved at blive pillet ned, og ind på parkeringspladsen foran Sølund.

Plænen midt mellem de tre hvide bygninger har endnu ikke fuldkommen erstattet de gullige felter efter festivalteltene med sin vanlige mørkegrønne farve.

“ Hvis de har brug for at være andre steder end på Sølund, så gør vi det. ——— ANNE-MARIE KRUSE, LEDER AF LANDSBYEN SØLUND ”

Sammen med et par knapper fra for længst tømte øldåser på asfalten minder græsset og lydene om den skærende kontrast til bostedets rolige hverdag, som Smukfest fem dage i streg hvert år pakker Sølund ind i.

Tusinder og atter tusinder af mennesker bevæger sig hver dag - og nat - under festivalen frem og tilbage mellem campingområderne ved Sølund, Føla og Banerne og festivalpladsen. Fulde, glade, larmende.

- Det er klart, at der er mange mennesker på matriklen i de dage. Der er meget støj, og det er vi og festivalen sammen om at håndtere bedst muligt. Og det er meget forskelligt, hvordan beboerne reagerer. Så det kræver en særlig indsats af os, siger Anne-Marie Kruse, leder af Landsbyen Sølund.

Brug for genkendelighed og ro

For selvfølgelig kan man ikke bare afvikle en festival med ca. 60.000 daglige gæster, 16.500 medhjælpere og en fysisk omkalfatring af hele området i omkring bøgeskoven, uden det kan mærkes for en udviklingshæmmet, der befinder sig på Sølund, fordi det bedste er at have trygge rammer, ro og forudsigelighed.

Derfor er det ikke ualmindeligt, at de ansatte på Sølund under eller forud for festivaldagene træffer den beslutning, at det for flere beboeres vedkommende er det bedste ikke at opholde sig for meget på deres vante bopæl på Sølund.

For enkelte beboeres vedkommende vurderes det, at de slet ikke bør opholde sig på Sølund, mens der er festival.

- Det svære er, at mange af vores beboere kan lide genkendelighed, kontinuitet og ro, og i festivaldagene gør vi så noget andet, end vi plejer, for at opnå det. Hvis de har brug for at være andre steder end på Sølund, så gør vi det, siger Anne-Marie Kruse.

2/2

Smukfest kompenserer ifølge Anne-Marie Kruse for de udgifter, Sølund har i forbindelse med at flytte beboere væk fra festivalmiljøet under Smukfest. Foto: Christian Bæk Lindtoft.

- Der er også nogle beboere, der selv deltager på festivalen i et vist omfang, og så er der nogle, der slet ikke har godt af at være der. Alt det forbereder vi os rigtig godt på sammen med vores medarbejdere, men også i et rigtig godt samarbejde med Smukfest, siger Anne Marie-Kruse.

Hvilke konsekvenser kan det have, hvis de, der har brug for det, ikke bliver flyttet væk?

- Det kan være et problem, hvis man slet ikke får noget søvn på grund af larm. Og så kan det skabe utryghed, at hverdagen ikke er genkendelig, hvilket kan resultere i øgede udadrettede reaktioner, siger Anne-Marie Kruse.

- Men det er også et dilemma og et paradoks, fordi bare det at sove et andet sted end hjemme på Sølund kan være en større belastning for nogle end at blive her.

“ Jeg ved, at vi har haft nogen afsted de seneste ti år. ——— ANNE-MARIE KRUSE, LEDER AF LANDSBYEN SØLUND ”

I år har langt de fleste beboere, som havde brug for at komme væk fra festivalen og de mange mennesker, været på kortere endagsture til f.eks. Legoland eller i dyreparker, fortæller Anne-Marie Kruse.

- Men vi har en, der har været afsted med overnatning, mens flere har været afsted på endagsture. Nogle har besøgt forskellige steder i løbet af dagene, mens andre er taget afsted til det samme sted alle dagene, siger Anne-Marie Kruse.

Det er som nævnt ikke noget ualmindeligt tiltag for Sølund at sende en mindre gruppe af deres beboere væk under Smukfest.

- Jeg kan ikke sige, præcis hvor mange år, vi har flyttet beboere væk under festivalen, men jeg ved, at vi har haft nogen afsted de seneste ti år, siger hun og forklarer, at Sølunds ansatte fra år til år foretager en konkret vurdering af de enkelte beboeres behov under festivalen.

- På den måde kommer vi ikke til at køre med automatreaktioner, siger hun.

Direkte telefonlinje til Smukfest

Anne-Marie Kruse fortæller, at Landsbyen Sølund har et stærkt samarbejde med Smukfest om festivalugen. Og det er fuldkommen afgørende, for hvis Sølund oplevede en vanskelig samarbejdspartner, ville det være en del vanskeligere at få kombinationen af sårbare borgere og en larmende festival til at gå op i en højere enhed, fortæller hun.

- Det er jo grundlæggende en ekstra belastning for vores beboere, at der er festival. Havde de ting, vi har aftaler om med Smukfest, været svære, havde sagen været en helt anden. Så det sætter vi stor pris på, siger Anne-Marie Kruse.

Og hvad er det så for ting, Smukfest hjælper med at gøre lettere for Sølund?

“ De hæfter for det fulde beløb, når vi har brug for at gøre noget ekstraordinært for at tage hånd om vores beboere. ——— ANNE-MARIE KRUSE, LEDER AF LANDSBYEN SØLUND ”

Som en helt grundlæggende forudsætning betaler Smukfest anvendelsesafgift til Sølund for at anvende området, og midlerne derfra bliver direkte brugt til at give beboerne oplevelser eller tage dem ud af huset.

Dernæst har Sølund en direkte telefonlinje til Smukfest under hele festivalen.

- Hvis nogen spiller for høj musik, er det bare et telefonopkald, og så sker tingene, siger Anne-Marie Kruse.

Og så hæfter Smukfest også for de udgifter, det måtte medføre at foretage ekstraordinære foranstaltninger af hensyn til beboernes tarv under festivalugen.

- Mange af de ting, de gør, er praktiske ting. Men de er også med til at kompensere økonomisk, og de hæfter for det fulde beløb, når vi har brug for at gøre noget ekstraordinært for at tage hånd om vores beboere, og som medfører udgifter, siger Sølund-lederen.

Mange nye medarbejdere under corona

I år har den pædagogiske opgave med at blive klar til Smukfest været endnu vigtigere, end den plejer.

Før den netop afviklede udgave af festivalen, var den seneste fuldskala-festival i 2019 - før corona.

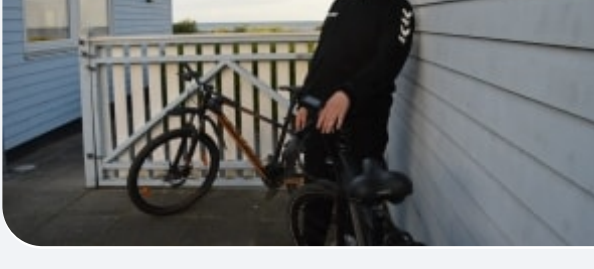
Men det betyder egentlig ikke så meget for beboerne, forklarer Anne-Marie Kruse, for mange af dem befinder sig på et kognitivt niveau, hvor de alligevel ikke kan forholde sig i stort omfang til ting, der er sket for flere år siden.

Det betyder til gengæld noget for organisationen Sølund, særligt fordi de i løbet af de seneste tre år har fået mange nye medarbejdere, der ikke har været med til at drive bostedet gennem en udgave af Smukfest.

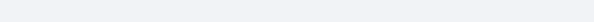
- Vi har gjort os meget umage for at orientere og få alle medarbejdere med i forberedelserne. I den mellemliggende periode med corona er der kommet mange nye medarbejdere på Sølund, og vi har gjort os meget umage med at fortælle både nye kollegaer og pårørende, hvad vi gør, når der er festival, siger Anne-Marie Kruse.

- Beboerne kan man ikke nødvendigvis forklare det på forhånd, men vi forsøger hele tiden at gøre tingene fra deres perspektiv.

Sølund og Smukfest skal i den kommende tid evaluere årets festivalafvikling, og i engang i efteråret sætter de to organisationer sig sammen for at se på udfordringer og mulige forbedringer frem mod Smukfest i 2023.



LÆS OGSÅ
Med Scooterholdet på koloni: Her er der billige grin og kaff...



LÆS OGSÅ
Derfor ejer Skanderborg Kommune en attraktiv grund ved havet...